

Aveyron

P A Y S D ' E M O T I O N S

MUSÉE SOULAGES

Inauguration le 30 mai 2014 à Rodez en Aveyron.

Situé en Aveyron dans la région Midi-Pyrénées, le musée Soulages ouvrira ses portes le 31 mai 2014, à **Rodez**, ville natale du peintre, Pierre Soulages, sans aucun doute l'une des plus grandes figures de l'abstraction tant en France qu'à l'étranger. Peintre préféré de ses pairs et du public français, **il est représenté dans près de 90 musées, comptabilise plus de 1500 œuvres et d'innombrables expositions à travers le monde.**

L'artiste a fait une donation de 500 pièces dont 250 œuvres (104 travaux préparatoires de l'Abbaye de Conques, 21 peintures sur toile, 100 peintures sur papier, 3 bronzes). Une exposition d'ouverture d'envergure internationale.

Les dates et chiffres clés de la naissance du musée

- Ouverture : 31 mai 2014
- Superficie du musée : 6000 m²
- Espaces muséographiques pour les collections : 1700 m²
- Salle d'exposition temporaire : 505m²
- Jardin : 3 hectares
- Pose de la première pierre : 20 octobre 2010
- 1 restaurant le Café Bras (Michel et Sébastien Bras)

Pierre Soulages et son attachement à l'Aveyron :

« Lorsque je reviens à Rodez, je me sens appartenir aux habitants de ce pays, ces paysans apparemment rugueux, mais très raffinés ». Pierre Soulages

Pierre Soulages, peintre contemporain célébré internationalement, est né à Rodez en 1919, rue Combarel. Il grandit au cœur d'un quartier d'artisans, de l'imprimeur au forgeron : de ce milieu en mouvement, il se souviendra de la patience du geste, du savoir-faire, des matériaux remarquables et des vertus du hasard.

Il expose très tôt, dans les années cinquante, dans les galeries new-yorkaises, au sein des musées américains. Récemment, en 2010, sa rétrospective au Centre Pompidou a rassemblé plus de 500 000 visiteurs. Il est le peintre contemporain préféré de ses pairs.

Son parcours artistique est marqué par l'influence de rencontres faites enfant. Il parle volontiers des paysages de l'Aveyron, des arbres dénudés des causses, de sa fascination **pour les statues-menhirs du musée Fenaille à Rodez et pour**

l'abbatiale de Conques en Aveyron. Soulages dévoile des vitraux hors norme dans l'abbatiale. Translucides, mais non transparents, ils sont nés d'un verre incolore élaboré par l'artiste, capturant la lumière et mettant en valeur l'architecture romane. Du dehors et en dedans, ces vitraux renvoient les couleurs douces, changeantes du jour.

La donation :

Le musée abritera la donation de Pierre et Colette Soulages accordée à la Communauté d'agglomération du Grand Rodez en 2005, l'une des plus conséquentes consenties **par un artiste de son vivant, évaluée à plus de 35 millions d'euros, riche de près de 500 œuvres et documents.**

Soulages accorde, en 2005, avec son épouse Colette, une donation exceptionnelle de 500 pièces à la Communauté d'agglomération du Grand Rodez.

Les œuvres témoignent de la multitude de techniques et supports employés par l'artiste : le papier, la toile, le verre, le bronze ou le cuivre, l'œuvre imprimée (eaux fortes, lithographies, sérigraphies), les travaux préparatoires **aux vitraux de Conques**, des peintures sur toile et sur papier (un ensemble unique, dont des gouaches, des encres et les Brous de noix), de la documentation, des livres, des photographies, des films, des correspondances...

A cette donation, s'ajoute en 2012, celle constituée de 14 peintures sur toiles, datées de 1946 à 1948, des années 60 et un précieux polyptique Outrenoir de 1986...

Le Café Bras :

Faisant corps avec le bâtiment, un restaurant imaginatif sera un atout. Au **cœur du musée sera intégré un espace de 500m2 dédié à la cuisine de Michel et Sébastien Bras**, grands cuisiniers français, dans le respect de l'œuvre de Pierre Soulages. Il sera dénommé le Café Bras et présentera une offre alternant « bistronomie » et gastronomie.

Michel et Sébastien Bras proposeront une cuisine qui s'est enrichie au fil de 40 ans de pratique. Fort de leur culture aveyronnaise, Michel et Sébastien Bras comptent **animer les lieux durant toute la journée**, autour de temps qui nous sont chers : le petit-déjeuner, le dix-heures, les apéritifs, les quatre-heures, et le dîner.

L'espace intérieur ne sera ni cafétéria, ni brasserie. Pourvu d'un « zinc », les espaces seront organisés pour offrir le partage, pour faciliter l'échange, avec les visiteurs du musée et de la Ville.

Contact :

**Jackie BRU
CDT Aveyron
17 rue Aristide Briand
12000 RODEZ
TÉL 05 65 75 55 81 ou 06 78 42 43 81
www.tourisme-aveyron.com**