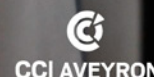


Exposition **TERRE DE CUIR**

Aire du Viaduc de Millau

Avec le concours de



Les pépites du savoir-faire français s'exposent en Aveyron.

Du 8 avril au 31 octobre 2016, en Aveyron, vont se rencontrer deux expressions de l'excellence des savoir-faire en matière de design : le Pôle Cuir Aveyron et le Viaduc de Millau. Pendant plusieurs mois, une exposition dédiée aux savoir-faire du cuir en Aveyron va ainsi prendre place sur la très singulière Aire du Viaduc de Millau. Elle sera une vitrine exceptionnelle pour les acteurs de cette filière du «made in France» auprès du million de visiteurs qui chaque année prend le temps d'admirer ce véritable joyau du design architectural qu'est le Viaduc de Millau.

Design, innovation, tradition

C'est à travers 14 panneaux photographiques grand format, une trentaine de produits d'exception et des démonstrations que les 18 entreprises du Pôle Cuir Aveyron vont s'exposer auprès du grand public. Peu connues de nos concitoyens, ces pépites du made in France, implantées en Aveyron, ont à cœur de séduire le public, montrer leur engagement pour une économie à taille humaine ambitieuse et rappeler les opportunités d'emploi qu'offre cette filière. Design, créativité, innovation, savoir-faire et gestes traditionnels, voilà ce que les visiteurs de l'Aire du Viaduc de Millau pourront découvrir tout au long de l'année 2016 en Aveyron.



Le Pôle Cuir Aveyron, l'union fait la force ...

Les professionnels du cuir – tanneurs, mégissiers, gantiers, maroquiniers, selliers, bottiers – sous l'impulsion de la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aveyron et en partenariat avec la Communauté de Communes Millau Grands-Causses, ont créé le « Pôle Cuir Aveyron » en 2015.

Millau, capitale de la ganterie française, accueille depuis Avril 2015 ce groupement de 18 entreprises qui rassemble l'ensemble des professionnels de la 1ère et 2e transformation du cuir et réalise un chiffre d'affaires global de 39 millions d'euros pour 383 salariés sur tout le département.

TRAVAIL DE LA PEAU

Tanneries (2) : Tannerie Arnal, Tanneries Pechdo

Mégisseries (3) : Mégisserie Alric, Mégisserie Lauret, Mégisserie Richard

FABRICATION

Ganterie (5) : Gants Causse, Maison Fabre, Maison Lavabre Cadet, L'atelier du gantier, Heran Industry

Chausseur Bottier (1) : Wostyn

Maroquinerie (5) : Voilensac, Eomore, Max CAPDEBARTHES, Le sac du berger, Atelier Julien H

Sellerie (2) : Gaston Mercier, Bancarel Housses

Faire de l'Aveyron le coeur de la filière Cuir du Grand Sud

Le Pôle Cuir Aveyron se base sur trois points clés :

- Le Savoir-Faire : le Pôle réunit des hommes et des femmes qui possèdent un savoir-faire et qui veulent le transmettre à des jeunes (formation, école, centre technologique, laboratoire...)

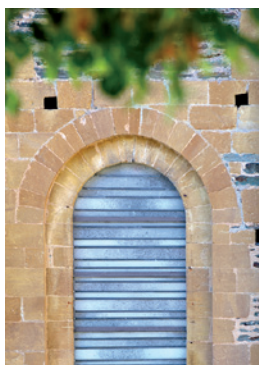
- Le Faire-Ensemble : le Pôle rassemble les acteurs publics et privés du territoire, échangera, partagera pour porter des projets à forte valeur ajoutée (synergie, recherche, innovation, transfert de technologie...)

- Le Faire-Savoir : le Pôle assure la promotion de la filière Cuir, « le Made in »... et deviendra la vitrine incontournable du cuir du grand sud (salons, manifestations, communication, rencontres...)

Olivier Fabre, Président du Pôle Cuir Aveyron : « Tout est à inventer, mais le cuir a le vent en poupe et nous avons une vraie carte à jouer en nous regroupant. »

Aveyron et design : la sobriété symbole de l'élégance

Le département de l'Aveyron entretient une relation particulière avec le design. Les produits «identitaires» du territoire comme le couteau de Laguiole ou les gants de Millau sont devenus petit à petit des objets d'expérimentation pour les créateurs et les designers. Côté architecture le Viaduc de Millau, imaginé par Norman Foster, le Don du Fel (Pôle Européen de Céramique contemporaine) ou plus récemment le Musée Soulages de Rodez sont autant d'exemples d'un attachement de l'Aveyron à la beauté du geste et à l'élégance.



Les vitraux de l'abbatiale de Conques, réalisés par Pierre Soulages.



Le Don du Fel



Le musée Soulages à Rodez



Le couteau de Laguiole



Sac, par le créateur Aveyronnais Hugo Matha