



PRESTIGE ET SANTÉ
LE MAGAZINE DU VOYAGE ET DU BIEN-ÊTRE

LE MUSÉE SOULAGES DE RODEZ A FÊTÉ SON PREMIER ANNIVERSAIRE AVEC SUCCÈS.

© 2015 - Prestige et Santé | 19.06.15 | par Yann Menguy



©Yann Menguy

(<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/illustrations/Photo 2-.jpg>)

Depuis l'ouverture, à la fin du mois de mai 2014 plus de 255 000 visiteurs ont parcouru les 1700 mètres carrés d'exposition de ce splendide musée. Un succès qui a largement dépassé les prévisions de 100 000 entrées.

Benoît Decron le Directeur et conservateur en chef des **musées du Grand Rodez** nous accompagne dans notre visite.

Les donations consenties par Pierre et Colette Soulagés constituent un fond exceptionnel de 500 œuvres et documents. (<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/styles/gallery-colorbox/public/photos-decouvertes/%20Photo%201-%20.jpg>)

En 2005 la première donation comprend des peintures sur toile, sur papier, des eaux-fortes, des lithographies et sérigraphies, trois bronzes, un ensemble de gouaches, encres et Brous de noix, un fonds

documentaire ainsi que de la totalité des travaux liés à la création des vitraux de Conques. Puis en 2012 la seconde donation d'un polyptique Outrenoir de 1986, de 14 peintures de la période 1946-1948 et des années 60, viendra compléter ce



©Yann Menguy

(<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/styles/gallery-colorbox/public/photos-decouvertes/Photo%203%20Abbatiale%20-.jpg>) tte collection unique qui témoigne des multiples recherches de l'artiste.



©Yann Menguy

L'importance de l'abbatiale de Conques dans l'œuvre de Pierre Soulages

Sur le chemin de Compostelle, l'abbatiale de Conques près de Rodez est l'un des premiers sites touristiques de l'Aveyron. Bouleversé par la beauté de ce monument millénaire le jeune Soulages natif de Rodez, décida de consacrer sa vie à l'art : (<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/styles/gallery-colorbox/public/photos-decouvertes/Photo%204%20Vitrail-.jpg>)

« On ne se rend pas compte à quel point tout ce que je fais est lié à mes travaux de Conques. C'est même là, je peux le dire, que tout jeune j'ai décidé que l'art serait la chose la plus importante de ma vie. »

Des années plus tard à la demande de Jack Lang, il y réalisa de 1986 à 1994, ces vitraux qui illuminent aujourd'hui l'abbatiale. « J'ai choisi dans mes vitraux, des formes qui sont comme un souffle. Souffle qui est rythmé par les barlotières », explique Pierre Soulages.



©Yann Menguy

Des expositions temporaires se succèdent depuis l'ouverture

En effet fidèle au souhait de Pierre Soulages, une salle d'exposition temporaire de 500 mètres carrés est dédiée à d'autres artistes contemporains : « Je n'ai jamais aimé les



©Yann Menguy

musées (<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/styles/gallery-colorbox/public/photos-decouvertes/Photo%205%20Outrenoirs-.jpg>) monographiques. Mais celui-ci ne sera pas un musée comme les autres. L'accent sera mis sur la création, sur la manière dont naissent les œuvres, et il sera surtout ouvert aux autres artistes, à la création contemporaine. »

« **Outrenoirs en Europe** » l'exposition temporaire inaugurale a mis en valeur une rétrospective sur le travail de la matière et de la lumière de l'artiste : « Mon instrument n'est pas le noir, mais la lumière réfléchiée par le noir » Elle a rassemblé 24 Outrenoirs réalisés de 1979 à 2011 prêtés par différents musées et fondations européens.

La seconde exposition était consacrée au travail du graveur Aldo Crommelynck « **De Picasso à Jasper Johns. L'atelier d'Aldo Crommelynck** » (<http://www.prestige-et-sante.com/sites/default/files/styles/gallery-colorbox/public/photos-decouvertes/Photo%206%20M%20%26%20S%20Bras-.jpg>)

Pour la troisième exposition **Benoît Decron** a invité l'artiste **Claude Lévêque** à imaginer une installation " **Le Bleu de l'œil** " pour le **musée Soulages** et un parcours dans la **ville de Rodez** jusqu'au **musée Fenaille**.

Enfin pour clore la visite une pause gourmande s'impose au **Café Bras**. Créé par les chefs étoilés **Michel et Sébastien Bras**. Deux options, le Côté comptoir, prolongé par une terrasse propose une carte créative de spécialités aveyronnaises revisitées, ou le Restaurant qui offre une cuisine du marché légère et savoureuse.

À lire pour en savoir plus sur le parcours du peintre : **Les Ateliers de Soulages** de **Michel Ragon** chez **Albin Michel**



©Yann Menguy

J'aime Partager 0

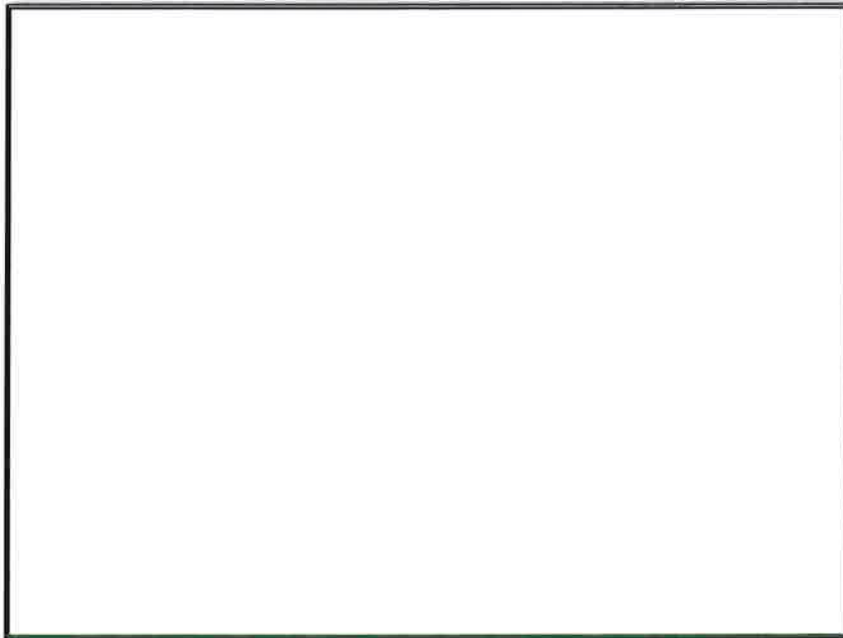
Tweet 0 g+1 0

Share

J'aime cet article

Regarder...

(<http://www.hellocoton.fr>(<http://www.hellocoton.fr>)
/vote)



Photos



©Yann Menguy

Pratique

Renseignements:

Musée Sc

m/)

Horaires c

Du 1er juil

19h.



Exposition temporaire : **"Le Bleu de l'Œil" de Claude Leveque**

du 25 avril au 27 septembre 2015

Se restaurer : Café Bras www.cafebras.fr/fr/ (<http://www.cafebras.fr/fr/>)

Les musées du grand Rodez www.musees.grand-rodez.com/ (<http://www.musees.grand-rodez.com/>)

Office de tourisme du Grand Rodez www.tourisme.grand-rodez.com (<http://www.tourisme.grand-rodez.com>) /

Y aller : **Aéroport de Rodez-Aveyron** desservi par Hop, au départ de Paris Orly

à partir de 60 € www.hop.com/vol-rodez (<http://www.hop.com/vol-rodez>)