

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

RODEZ

Rodez



24 540 Ruthénois – Aveyron (12)

NOS ADRESSES PAGE 491

SE RENSEIGNER

Office de tourisme – Pl. du Mar.-Foch - 12000 Rodez - ☎ 05 65 75 76 77 - www.ot-rodez.fr - juil.-août : 9h-18h30, j. fériés 10h-12h30, 14h-17h30; reste de l'année : 9h-12h30, 13h30-18h, mar. 13h30-18h - fermé 1^{er} janv., dim. et lun. de Pâques, 1^{er} et 8 Mai, Jeu. de l'Ascension, dim. et lun. de Pentecôte, 1^{er} et 11 Nov., 25 déc. L'office de tourisme propose une découverte du clocher de la cathédrale et une visite du haras.

SE REPERER

Carte de la microrégion B3 (p. 481) – carte Michelin Départements 338 H4. Après avoir traversé des faubourgs, on atteint le « tour de ville », ceinture de boulevards entourant la vieille ville.

SE GARER

On pourra laisser la voiture au parking du boulevard de la République, à moins de s'engager dans la ville (en face du square François-Fabié) pour tenter sa chance dans celui du boulevard Galy qui conduit à la place Foch.

À NE PAS MANQUER

Le clocher de la cathédrale; le musée Fenaille.

ORGANISER SON TEMPS

Sur un week-end, commencez par visiter la cathédrale, puis enchaînez avec un tour dans le vieux Rodez. L'après-midi sera consacré aux musées. Le lendemain, passez la journée, avec un pique-nique, dans le parc du château du Colombier.

AVEC LES ENFANTS

Le haras; le musée Fenaille; le musée du Rouergue à Salle-la-Source; le château du Colombier à Mondalazac; le lac de Pareloup et les lac du Lévézou.

Rodez est une jolie ville plantée aux confins de deux régions très différentes : les plateaux secs des Causses et les collines humides du Ségala. Elle est perchée sur une butte, et les plus beaux paysages de la région s'étalent à ses pieds. La ville ancienne, qui domine de 120 m le lit de l'Aveyron, est un régal pour les yeux!

Se promener [Plan de ville](#)

LE VIEUX RODEZ

Circuit tracé en vert sur le plan de ville (p. 485) – compter 3h.

Segodunum, la « hauteur fortifiée », fut, dès le 1^{er} s. av. J.-C., la capitale d'une peuplade gauloise, les Rutènes; d'où le nom de *Civitas Rutenensis* qui évolua au cours des siècles, d'une part en « Rodez », d'autre part en « Rouergue ».

★ ★ Cathédrale Notre-Dame

La cathédrale, construite en grès rose, fut mise en œuvre en 1277 à la suite de l'effondrement, un an plus tôt, du chœur et du clocher de l'édifice précédent. Un demi-siècle plus tard, l'abside et deux travées du chœur étaient achevées. Au 14^e s., un transept et deux travées de la nef l'étaient à leur tour, puis, au 15^e s., l'ensemble de l'édifice était terminé.

Extérieur – La façade ouest donnant sur la place d'Armes frappe par son allure de forteresse avec son mur nu jusqu'à mi-hauteur, sans porche, percé de rares meurtrières, ses contreforts massifs, ses tourelles aux ouvertures ébrasées et ses deux tours dépourvues d'ornements. Cette façade austère, édifée en dehors du mur d'enceinte de la ville, jouait en quelque sorte le rôle de bastion avancé pour la défense de la cité. Seule la partie haute, achevée au 17^e s., entre les deux tours présente une décoration Renaissance que surmonte un fronton classique.

Faire le tour de l'église par la gauche. Le portail nord, dit portail de l'Évêché (fin 15^e s.), s'ouvre sous trois rangées d'archivoltes et un gâble aigu. Sur le linteau, les sculptures mutilées représentent la Nativité, l'Adoration des bergers et des Mages, la présentation au Temple et, sur le tympan, le couronnement de la Vierge.

★ ★ ★ **Clocher** – ☎ 05 65 75 76 77 (office de tourisme) – visite sur demande à l'office de tourisme juil.-août : se rend. - 6 € (6-18 ans 3 €). Remarquable par sa position détachée de la cathédrale, le magnifique clocher, édifié sur une tour massive du 14^e s. et haut de 87 m, compte six étages. Il dépasse de 28 m le clocher de Villefranche-de-Rouergue (voir p. 502), pourtant conçu pour rivaliser en hauteur avec celui de Rodez. Mais l'argent vint à manquer et Villefranche dut interrompre son méritoire effort. Ici, le 3^e étage, élevé au 16^e s., offre de grandes ouvertures fortement moulurées. Au 4^e étage, de plan octogonal, des statues des apôtres garnissent les niches qui cantonnent les baies, et au 5^e, des tourelles, des arcatures flamboyantes et des pinacles enrichissent encore la décoration. La partie supérieure avec sa terrasse à balustrade, son dôme et son lanternon porte une statue de la Vierge.

Le chevet mérite l'attention pour ses chapelles et son déambulatoire couverts en terrasses, sur lesquelles des arcs-boutants à double volée reçoivent, au niveau des retombées des voûtes, les poussées exercées par les parties hautes du chœur.

Sur le portail sud, œuvre de Jacques Maurel (fin 15^e s.), observez le fenestrage élégant qui garnit le tympan.

Pour une description en image, reportez-vous à l'ABC d'architecture p. 74.

Intérieur – *Visite : 1h.* L'élégance du gothique apparaît dans la verticalité du chœur aux fines lancettes, dans la légèreté des piliers de la nef à peine moulurés à l'emplacement des chapiteaux, dans l'élévation des grandes arcades surmontées d'un triforium dont l'ordonnance reprend celle des fenêtres hautes.

La beauté de la grande nef et de ses vastes bas-côtés, flanqués de chapelles latérales très éclairées, apparaît au mieux lorsqu'on se place derrière l'autel paroissial, à l'extrémité ouest de la nef.

Le chœur est meublé de **stalles**★ dues à André Sulpice (15^e s.) sur le modèle du chœur de Saint-Aphrodise de Béziers. Des 62 stalles hautes sous dais gothiques en chêne, la plus remarquable, la stalle de l'évêque, est surmontée d'un pyramidion et d'un ange (refait au 19^e s.) présentant les armoiries de Bertrand de Chalençon, évêque de Rodez. Observez la délicatesse et les scènes amusantes qui décorent les miséricordes des stalles.

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

La 3^e chapelle latérale du bas-côté droit est fermée par une belle **clôture de pierre** du 16^e s., dont les sculptures ont été malheureusement très mutilées. Sur les piliers figuraient douze statues de sibylles, prophétesses de l'Antiquité qui, selon la tradition chrétienne, prédirent la venue du Messie. Quatre seulement de ces statues subsistent, ainsi qu'un ecce homo, sur la face intérieure de la clôture. Cette chapelle contient, en outre, un autel Renaissance (1523) surmonté d'un grand retable comprenant une Mise au Tombeau, trois petites scènes de la Résurrection et un Christ sortant du tombeau. Malheureusement, les figures ont été grossièrement repeintes à la fin du 19^e s.

Dans la chapelle suivante, on peut admirer un beau retable du 15^e s., le Christ au jardin des Oliviers. Dans le bras droit du transept a été transporté le grand **jubé** qui rompt la perspective de la nef : c'est une œuvre très riche de 1470. Il était orné à l'origine de 38 statues dont l'a privé la Révolution. Dans le bras gauche, le **buffet d'orgue** est une superbe boiserie sculptée du 17^e s., haute de 20,5 m.

Sur le maître-autel, remarquez une belle statue de la Vierge à l'Enfant de la fin du 14^e s. Le chœur (stalles du 15^e s.) est entouré d'un déambulatoire sur lequel s'ouvrent les chapelles. Deux beaux sarcophages en marbre furent disposés dans la première travée des collatéraux du chœur, ainsi qu'une Mise au Tombeau du 15^e s. Dans les chapelles se trouvent les tombeaux de plusieurs évêques de Rodez : parmi ceux-ci, remarquez celui de l'évêque Gilbert de Cantobre (mort en 1349) dans la chapelle située dans l'axe de la nef principale. Il est surmonté d'une table d'autel romane en marbre à pourtour de lobes. À voir aussi, la chapelle Renaissance à l'entrée de la sacristie.

Autour de la célèbre cathédrale ruthénoise s'étend le quartier ancien de la cité, autrefois domaine des évêques. Quelques maisons et hôtels particuliers subsistent. Un circuit piétonnier à travers le vieux Rodez est disponible à l'office de tourisme.

Du portail nord de la cathédrale, traverser la rue Frayssinous et entrer dans la cour du palais épiscopal.

Palais épiscopal

Il date de la fin du 17^e s. et fut partiellement reconstruit au 19^e s. De sa cour, on profite de la plus belle **vue** sur le clocher de Notre-Dame. Remarquez l'escalier à double révolution qui n'est pas sans rappeler celui de Fontainebleau.

Tour Corbières et tour Raynalde

Toutes deux du 15^e s., elles sont les témoins des murailles et des trente tours qui fortifiaient la ville.

Face au portail de l'église du Sacré-Cœur, emprunter l'escalier qui mène à l'impasse Cambon.

Hôtel Delauro

Jadis résidence d'un chanoine, cet hôtel bâti aux 16^e et 17^e s. est aujourd'hui la Maison des Compagnons du Devoir. Ce sont eux qui ont restauré l'édifice.

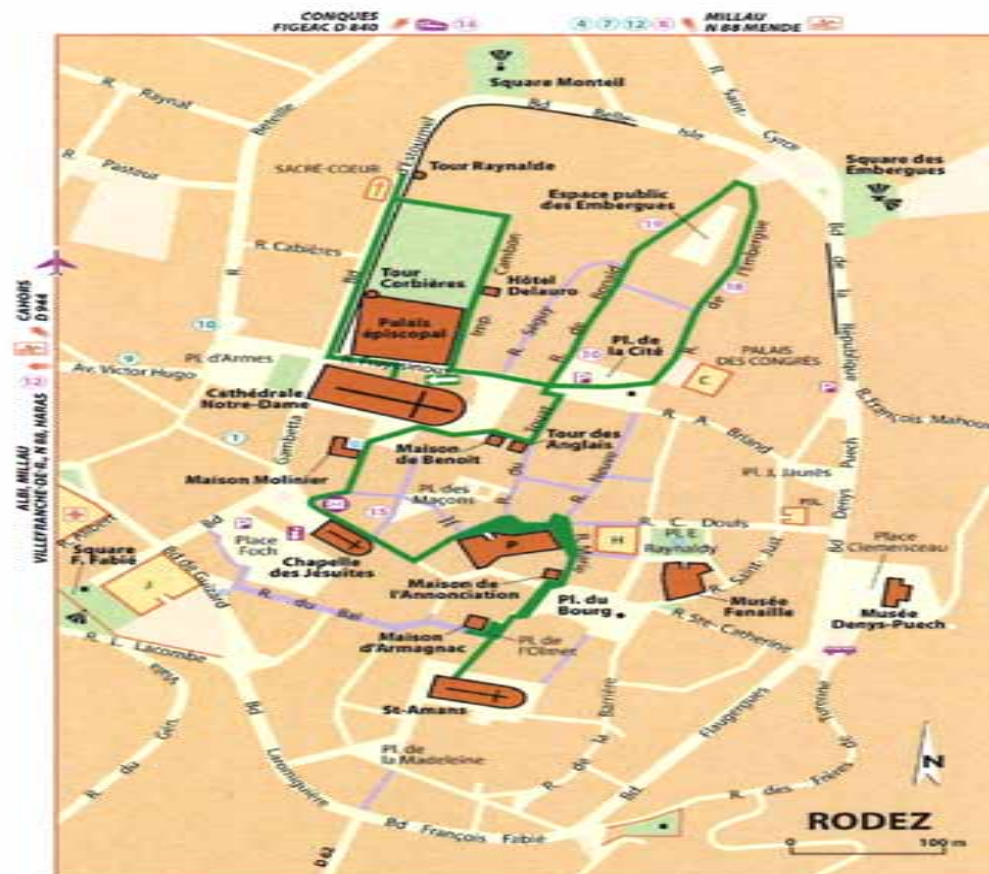
Rejoindre la rue Frayssinous, puis gagner la place de la Cité.

Place de la Cité

À l'extrémité est se dresse la statue de bronze d'un glorieux enfant du pays, M^r Affre, archevêque de Paris, tué le 25 juin 1848 sur la barricade du faubourg Saint-Antoine, alors qu'il s'efforçait de faire cesser le combat.

Suivez les rues de Bonald puis de l'Embergue, bordées de maisons anciennes, de magasins d'antiquités et d'échoppes d'artisans. Entre ces deux rues a été aménagé, vers 1970, l'**espace public des Embergues**, sorte de place à l'italienne où, en été, cafés et restaurants installent leurs terrasses.

RODEZ



SE LOGER	SE RESTAURER
Biney (Hôtel)..... 1	Ady (Auberge de l')..... 14
Deltour (Hôtel)..... 4	Aubrac (L')..... 10
Ibis (Hôtel)..... 7	Créneau (Auberge du)..... 14
Mercure Cathédrale (Hôtel)..... 9	Goûts et Couleurs..... 19
Midi (Hôtel du)..... 10	Jardins de l'Acropolis (Les)..... 12
Château (Auberge du)..... 12	Petit Moka (Le)..... 13
	Taverne (La)..... 16

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

Traverser en diagonale la place de la Cité et prendre la rue du Touat, jusqu'à son croisement avec la rue Bosc.

Maison de Guitard dite « tour des Anglais »

Cette maison du 14^e s. présente une massive tour fortifiée et de belles fenêtres géminées. Les Guitard étaient de riches banquiers du 14^e s. Leur blason apparaît sur la façade.

Maison de Benoît

Pl. d'Estaing. Une galerie gothique occupe deux des côtés de la cour (privée) de cette demeure Renaissance.

Maison Molinier

2 r. Penavayre. Cette ancienne maison canoniale, construite au 15^e s., est précédée d'un mur de clôture surmonté d'une galerie et de deux loggias gothiques (15^e s.).

Continuer la rue Penavayre et tourner à droite.

Chapelle des Jésuites

Cet édifice de style baroque (17^e s.) est aujourd'hui un lieu de conférences et d'expositions. Elle appartenait à l'un des tout premiers collèges de jésuites de France (1562). Appelée par la suite « chapelle Foch » (le lycée attenant a eu pour élève le futur maréchal), elle possède un retable monumental et surtout de très belles tribunes en bois* décorées de fresques dont le naturalisme a de quoi étonner.

Remonter la rue Louis-Blanc, puis contourner les bâtiments de la préfecture et de l'hôtel du département pour admirer l'hôtel 18^e s. où ceux-ci sont établis.

Place du Bourg

Centre de l'ancien quartier du Bourg, domaine des comtes et des marchands, cette place, qui a gardé sa vocation marchande, est entourée de rues piétonnes où abondent les magasins. Autour de la place s'élèvent quelques maisons anciennes.

Maison de l'Annonciation

Un bas-relief de l'Annonciation, situé sur l'élégante tourelle d'angle, a donné son nom à cette maison du 16^e s.

Maison dite « d'Armagnac »

4 pl. de l'Olmet. La façade de ce bel édifice du 16^e s. est ornée de charmants médaillons à l'intérieur de beaux chapiteaux romans. Dans le chœur et le déambulatoire ont été placées des tapisseries du 16^e s. La chapelle des fonts baptismaux abrite une curieuse statue de la Trinité en pierre polychrome.

Église Saint-Amans

Bâtie au 12^e s. (extérieur entièrement refait au 18^e s. dans le style baroque), elle conserve à l'intérieur de beaux chapiteaux romans. Dans le chœur et le déambulatoire ont été placées des tapisseries du 16^e s. La chapelle des fonts baptismaux abrite une curieuse statue de la Trinité en pierre polychrome.

LE TOUR DE VILLE

Construite sur une butte, Rodez offre de nombreux points de vue sur la région. On peut entreprendre le tour de la ville en voiture (en dehors des heures d'affluence) en suivant les boulevards établis sur l'emplacement des anciens remparts.

RODEZ

MEURTRE À RODEZ

Bonapartiste convaincu, **Fualdès**, procureur de Rodez sous l'Empire, avait été par la suite révoqué par Louis XVIII. Un matin de mars 1817, son cadavre fut découvert flottant sur l'Aveyron. Dépêchés sur les lieux, les fins limiers de la région établirent que l'ancien magistrat avait été assassiné dans un bouge de la ville par deux de ses amis, royalistes notoires, auxquels ils mirent la main au collet. Le procès, à Rodez, puis à Albi, fut fertile en incidents et en coups de théâtre. Le lieu suspect où le meurtre avait été commis, les circonstances grand-guignolesques qui l'avaient entouré, la présence insolite d'une « dame de bien » dans la maison du crime et, surtout, les divergences politiques entre la victime et les accusés, tous les ingrédients étaient réunis pour passionner les foules et défrayer la chronique. Crime passionnel ou crapuleux ? Affaire politique ? Des empoignades homériques mirent aux prises partisans de l'une ou l'autre thèse, et l'affaire, jamais élucidée de manière totalement satisfaisante, donna lieu à la création de la *Complainte de Fualdès*, restée longtemps populaire.

Partir de la place d'Armes et prendre le boulevard d'Estourmel. À droite, vestiges des remparts (16^e s.) et terrasses de l'évêché avec la tour Corbières (14^e s.).

Square Monteil

Vue sur le causse Comtal, les monts d'Aubrac et du Cantal.

Square des Embergues

Vues vers le nord et l'est. Table d'orientation.

Musée Denys-Puech

Pl. Georges-Clemenceau - ☎ 05 65 77 89 60 - www.mairie-rodez.fr - ♿ - 10h-12h, 14h-18h, w.-end et j. fériés 14h-18h - possibilité de visite guidée (1h) sur demande (2 j. av.) - fermé lun., 1^{er} janv., 1^{er} Mai, 1^{er} Nov., 25 déc. - 2,50 € (-18 ans gratuit), gratuit 1^{er} dim. du mois ; 4 € billet combiné avec le musée Fenaille.

Fondé en 1910 par le sculpteur académique aveyronnais Denys Puech (1854-1942), artiste officiel de la III^e République, ce musée propose d'une part, au rez-de-chaussée, des collections permanentes des 19^e et 20^e s. (Denys Puech, Maurice Bompard, peintre orientaliste, et Eugène Viala, graveur proche des symbolistes) et d'autre part, au 1^{er} étage, des expositions temporaires qui font la part belle à l'art contemporain. Depuis sa rénovation en 1989, le bâtiment présente sur le pignon des façades nord et sud deux adjonctions de François Morellet baptisées *Intégration*, véritables jeux avec le parement en pierre blanche, qui sonnent tel un dialogue avec les aînés, comme autant de commentaires et d'échos à l'académisme de Puech.

★★ Musée Fenaille

14 pl. Raynaldy - ☎ 05 65 73 84 30 - www.musee-fenaille.com - ♿ - 14 juil.-août : lun., mar., jeu.-vend., 14 Juil. et 15 août 10h-13h, 13h30-18h, merc. et sam. 12h-18h, dim. 14h-18h ; reste de l'année : mar. et jeu.-vend. 10h-12h, 14h-18h, merc. et sam. 13h-19h, dim. 14h-18h - possibilité de visite guidée vac. scol. - fermé 1^{er} janv., 1^{er} Mai, 1^{er} nov., 25 déc. - 3 € (-18 ans gratuit), gratuit 1^{er} dim. du mois, 4 € le billet couplé avec le musée Denys-Puech.

À l'hôtel particulier le plus ancien de Rodez (hôtel de Jouéry), dont la façade du 13^e s. a évolué jusqu'au 18^e s. et qui contenait autrefois les collections de la Ville, a été accolé un bâtiment moderne, donnant un ensemble parfaitement cohérent. Vous y trouverez un remarquable **musée d'Archéologie et**

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

d'Histoire du Rouergue. Une échelle du temps, présente à chaque début de section, permet de se repérer dans les différentes époques évoquées. Deux intéressantes vidéos illustrent la préhistoire et l'époque gallo-romaine dans l'Aveyron.

👤 Pour suivre la progression chronologique, commencez par le 3^e étage, dans le bâtiment moderne consacré à la **préhistoire**. Ici est rassemblé un bel ensemble de mystérieuses **statues-menhirs** bien conservées, provenant du sud de l'Aveyron (3300-2200 av. J.-C.), dont la plus célèbre est la « dame de Saint-Sernin ».

Le 2^e étage est consacré à l'**époque gallo-romaine**. Attardez-vous devant la vitrine sur l'écriture cursive en gaulois (très rares traces en France). On retrouve, comme au musée de Millau, une collection de poteries de la Graufesenque, provenant du fameux centre de poteries de *Condatomagus*. Une maquette montre l'implantation gallo-romaine sur le piton de Rodez, une autre le forum de la ville.

On pénètre ensuite dans l'**ancien hôtel**★★, dont l'intérieur est bien mis en valeur. Les galeries, aux étages, et la cour, au rez-de-chaussée, sont désormais couvertes (toit de verre), donnant au bâtiment un charme intime particulier.

Le **Moyen Âge** est évoqué à travers la vie quotidienne (tissus, céramiques, armes...), la vie religieuse (pietà) et la cathédrale (christ roman en marbre blanc).

Le 1^{er} étage, consacré à la **Renaissance**, regroupe de belles statues (Christ de Bonnacombe en bois polychrome, croix d'oratoire) et des éléments d'architecture (clôture du chœur de la cathédrale au 16^e s.).

Square François-Fabié

Vue sur le Ségala (voir p. 46). Monument à la mémoire du poète rouergat François Fabié (1846-1926).

Haras

R. Eugène-Loup, par l'av. Victor-Hugo - ☎ 05 65 75 76 77 - www.haras-nationaux.fr - 🚗 - visite guidée (1h15) sur demande (3 j. av.) 21 juil.-20 août : mar., merc. et jeu. 10h ; 2-20 juil. et 21-27 août : mar. et jeu. 10h - fermé j. fériés - 6 € (-18 ans 3 €).

👤 Primitivement installé dans la vieille ville, le haras de Rodez fut transféré en 1806 dans une ancienne chartreuse des 16^e et 17^e s. Il se consacre aujourd'hui à l'élevage des étalons, plus particulièrement des anglo-arabes. On y trouve également des chevaux de trait comme le postier breton.

À proximité Carte de microrégion

Salles-la-Source B2

📍 12 km au nord-ouest de Rodez par la D 901.

S'élevant au flanc du causse Comtal, Salles-la-Source se compose de trois hameaux superposés aux belles maisons de pierre. La source à laquelle son nom fait allusion est la résurgence d'une rivière souterraine qui sort du causse sous forme de cascades aujourd'hui canalisées par EDF. La présence de cette eau et de son énergie avait attiré ici de nombreux moulins et quelques usines.

★ **Musée des Arts et Métiers (musée du Rouergue)** - ☎ 05 65 67 28 96 - www.aveyron-culture.com - juil.-août : 10h-12h30, 13h30-18h30, w.-end et lun. 13h30-18h30 ; mai-juin et sept. : 11j sf mar. 14h-18h ; avr. et oct. : dim., merc. et jeu. 14h-18h - fermé nov.-mars - 4 € (enf. 2,50 €). 👤 Le musée est installé dans



Rodez, Musée Fenaille.
Musée Fenaille

une ancienne filature. La grande salle du rez-de-chaussée, dont le plafond est soutenu par de solides colonnes de pierre, abrite des machines anciennes évoquant la longue quête de l'homme cherchant à maîtriser l'énergie de l'eau et du vent : pressoirs, moulin à huile, à farine, martinet, scierie... Le 1^{er} étage illustre les rapports de l'homme avec le monde minéral, le 2^e étage ses rapports avec le milieu végétal : agriculture, arboriculture, métiers du bois (sabotier, tonnelier, charron, menuisier, tourneur, etc.).

📍 Le musée de Salles-la-Source est associé à une dizaine d'autres musées de la région sous l'appellation commune « **musée du Rouergue** ». Pour compléter votre découverte de la vie du Rouergue, visitez donc aussi : le musée du Rouergue à Espalion (voir *Espalion*) ; le Musée archéologique à Montrozier (voir *Vallée du Lot*) ; le musée du Charroi à Salmiech (à 24 km au sud de Rodez) ; le musée de la Mine à Aubin (voir *Decazeville*).

Château du Colombier à Mondalazac B2

📍 20 km au nord. Sortir de Rodez par la D 988 ; à Sébazac-Concourès, prendre la D 904 et, aux Espeyroux, prendre à gauche la D 227 ; suivre ensuite les panneaux. ☎ 05 65 74 99 79 - www.chateau-du-colombier.fr - de Pâques à fin oct. : se rend.

SOULAGES À RODEZ

Le futur musée dédié au peintre Soulages ouvrira ses portes en 2013 à Rodez, à 300 m de la cathédrale. Dans un cadre architectural basé sur des formes cubiques noires dessinées par des architectes catalans seront exposées les œuvres de cet artiste unique de l'art contemporain : sur 4 600 m², 1 900 m² accueilleront les collections permanentes, et 500 m² seront dédiés aux expositions temporaires. L'artiste a donné à la ville de Rodez près de 500 réalisations et documents tels que des peintures, des bronzes, son œuvre gravé et les études pour les vitraux de Conques. Renseignements à l'office de tourisme.

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

LE VIGNOBLE DE MARCILLAC, UN TERROIR DE CARACTÈRE

L'une des plus petites AOC de France (200 ha) cultive sa différence. Dans le vallon de Marcillac, la star locale est le mansois (ou fervandou sec), cépage historique et unique. Sur des coteaux, autrefois striés de murets de pierres, remplacés aujourd'hui par des terrasses, une cinquantaine de producteurs perpétuent une tradition qui date du 9^e s., lorsque les moines de Conques introduisirent la vigne dans cette partie de l'Aveyron. Et ce, malgré les vicissitudes de l'histoire et les caprices de la nature qui faillirent plus d'une fois anéantir le vignoble. Longtemps confiné au marché local et figé dans son statut de vin de soif destiné à soulager les mineurs de Decazeville, le vin de Marcillac a retrouvé depuis les années 1960 ses lettres de noblesse grâce à la volonté d'une poignée de vignerons. Travaillé sur des sols argilo-gréseux ou argilo-calcaires, le mansois donne un vin vif et viril, de moyenne garde, qui développe une robe grenat avec des reflets violets et exhale des arômes de fruits rouges (groseille, framboise) ou noirs (cassis, mûre), complétés par des notes épicées, voire torréfiées (cacao).

pour les horaires (dernière entrée 1h av. la fermeture) - possibilité de visite guidée (1h) sur demande préalable - 11,80 € (enf. 7,80 €).

Le grand parc abrite un château des 13^e-14^e s. dont on visite plusieurs salles au mobilier rudimentaire : coffres en bois transformés en placards, chaises ou tabourets, table montée sur tréteaux... et un lit que le seigneur partageait souvent avec sa famille, parfois avec ses hôtes. Au pied du château ont été reconstitués des jardins médiévaux gardant jalousement à l'abri de leurs palissades fleurs d'ici et d'ailleurs, plantes médicinales et fruitières : galégas, colchiques, cognassiers, absinthe, mélisse, etc. Longeant le château et le labyrinthe, une tonnelle de glycines mène à la roseraie plantée d'environ 150 variétés d'origines française, chinoise, écossaise ou anglaise. Plus loin, vers les terrasses de jeux (échiquier géant, grenouille et palet breton), la pivoinière voit s'épanouir, dans la rocaille, des espèces rares venues de Chine. Le reste du domaine est consacré aux animaux (singes, rapaces, lions, daims, ours et loups) enfermés, rassurez-vous, dans de vastes enclos.

Des visites guidées permettent de tout savoir sur le château et les jardins médiévaux ou d'assister au nourrissage des animaux.

Sainte-Radegonde B3

6 km au sud-est. Sortir de Rodez par la route de la Gare, puis suivre la signalisation vers le monastère. Après avoir traversé la banlieue de Rodez, prendre la D 12 vers Ste-Radegonde.

Église - ☎ 05 65 42 46 00 - demander les clés à la mairie de Sainte-Radegonde. Ce village, aux grosses maisons de pierres grises, est dominé par le puissant donjon-clocher et les tours de défense de l'église. Construite au 13^e s., elle fut fortifiée à la fin du 14^e s. pour abriter la population du village lors des conflits. Les soixante pièces qui y sont aménagées étaient « louées » aux villageois qui venaient s'y installer avec troupeaux, fourrages et provisions !

Inières B3

À partir de Ste-Radegonde, prendre au sud la D 12, puis la D 112 vers Inières.

Église - Mêmes conditions de visite que pour l'église de Sainte-Radegonde. Sous l'énorme donjon carré en pierre ocre, dominé par un chemin de ronde, on découvre une petite église fortifiée abritant une ravissante **Annonciation***

RODEZ

en pierre polychrome du 15^e s. Au-dessus, comme à Sainte-Radegonde, des chambres étaient aménagées pour accueillir la population.

★ Lacs du Lévézou C3

24 km au sud-est de Rodez par les N 88 et D 911 jusqu'à Pont-de-Salars.

Office du tourisme de Pareloup-Lévézou - Pl. de la Mairie - 12290 Pont-de-Salars - ☎ 05 65 46 89 90 - www.levevou-viaur.com - 9h-12h30, 13h30-18h - fermé w.-end et j. fériés.

Le Lévézou est une région vallonnée, aux confins du Massif central, qui offre aux amoureux de nature et de grand air ses paysages verdoyants même au cœur de l'été. Avec ses grands espaces, ses multiples rivières et ses lacs, elle apporte le soir une agréable fraîcheur.

À 805 m d'altitude, le lac de Pareloup*, retenue artificielle aux multiples presqu'îles, s'étend sur plus de 1 000 ha et offre 120 km de berges aux touristes, pêcheurs et amateurs de sports nautiques. C'est le plus grand de la zone. Deux plages à Arvieu et Salles-Curan. Nombreuses activités nautiques dont des découvertes du lac en bateau au départ de Salles-Curan.

Deux autres lacs, moins étendus, permettent aussi la baignade : ceux de Villefranche-de-Panat et de Pont-de-Salars.

NOS ADRESSES À RODEZ

HÉBERGEMENT

BUDGET MOYEN

Deltour Hôtel - Av. de la Gineste - ☎ 05 65 71 22 11 - www.deltourhotel.com - ☑ - 27 ch. à partir de 39 € - ☎ 5,90 €. Un peu à l'écart du centre-ville, mais facile d'accès et bien indiqué, cet établissement « de chaîne familiale » propose des chambres au confort actuel, équipées de Wi-Fi. Mobilier standard de bonne qualité, salle de bains et WC séparés, prix très corrects, particulièrement bas en week-end. Une aubaine pour visiter les environs. Un second établissement vient d'ouvrir, de gamme supérieure.

Hôtel Ibis - 46 r. St-Cyrice - ☎ 05 65 76 10 30 - www.ibis.com - 45 ch. 52/69 € - ☎ 8 €. Au cœur d'un quartier totalement restauré,

hôtel de chaîne disposant de petites chambres fonctionnelles, parfois dotées d'un balcon. Salle de réunion et salon-bar.

Hôtel du Midi - 1 r. Béteille - ☎ 05 65 68 02 07 - www.hotelmidi.com - fermé vac. de Noël - ☑ - 34 ch. 58/64 € - ☎ 7 € - rest. 11/28 €. À deux pas de la cathédrale, adresse bien située pour découvrir la ville à pied. Chambres simples et pratiques, calmes côté cour et pourvues d'un bon double vitrage côté rue. Au restaurant, plats traditionnels, salades, grillades et l'incontournable aligot.

Auberge du Château - Le bourg - 12330 Muret le Château - ☎ 05 65 47 71 57 - www.laubergeduchateau.com - 7 ch. 50/78 € - ☎ - menus 20/49 €. Nichée au cœur d'un joli village aveyronnais, cette auberge tout

L'AVEYRON ET LA VALLÉE DU LOT

en pierre propose des chambres confortables à la décoration personnalisée, aménagées avec goût. Une halte reposante. Copieux petit-déjeuner à base de gâteaux et confitures maison. Piscine extérieure.

POUR SE FAIRE PLAISIR

Hôtel Biney – R. Victoire-Massol - ☎ 05 65 68 01 24 - www.hotel-biney.com - 28 ch. 83/141 € - ☞ 12 €. Meubles en bois peint, jolis tissus colorés, literie confortable... Les chambres, certes parfois un peu petites, sont personnalisées et plutôt coquettes. Hammam et sauna.

Hôtel Mercure Cathédrale – 1 av. Victor-Hugo - ☎ 05 65 68 55 19 - www.mercure.com - 34 ch. 71/99 € - ☞ 12 €. Hôtel 1930 qui a conservé ses mosaïques Art déco en façade et au sol ainsi que son escalier en bois massif et ses peintures de Maurice Bompard. Agréables chambres modernes.

RESTAURATION

PREMIER PRIX

Le Petit Moka – Pl. des Maçons - ☎ 05 65 75 63 34 - t/lj sf dim. et lun. 8h-19h - 6,50/12 €. Cette sympathique adresse occupe une situation idéale dans le vieux Rodez. Agencée sur deux étages, elle propose salades, croques et tartines au déjeuner, crêpes, gaufres et pâtisseries maison l'après-midi. À la carte, grand choix de cafés, thés, glaces à déguster aux beaux jours sur l'agréable terrasse.

La Taverne – 23 r. de l'Embergue - ☎ 05 65 42 14 51 - www.tavernerodez.com - fermé 1 sem. en janv., 1 sem. en avr.-mai, 2 sem. en sept.-oct., dim. et lun. sf juil.-août - 11,50/27 €. Le patron qualifie son restaurant de « ferme-auberge à la ville ». La cuisine se veut résolument aveyronnaise : chou

farcis, picaùcel, farçous et bien sûr l'aligot. Grande salle voûtée au sous-sol. On lui préférera, l'été, la terrasse donnant sur une petite place piétonne.

BUDGET MOYEN

L'Aubrac – 8 pl. de la Cité - ☎ 05 65 72 22 91 - www.restaurant-aubrac-rodez.fr - lun. midi-sam. soir - formule déj. 13 €. En plein centre de Rodez, avec vue sur la tour de la cathédrale, le sympathique restaurant familial propose des plats traditionnels : aligot, truffade ou encore truite à l'Auvergnate et farçous maison.

Les Jardins de l'Acropolis – R. Athènes à Bourran, 1,5 km - ☎ 05 65 68 40 07 - fermé 1^{er}-15 août, lun. soir et dim. - formule déj. 16,80 € - 19,80/49 €. Dans un quartier d'affaires animé, cette adresse doit son succès à sa goûteuse cuisine actuelle et au cachet de ses élégantes salles contemporaines.

Auberge du Créneau – Pont-les-Bains - 12330 Salles-la-Source - ☎ 05 65 71 74 21 - aubergeducreneau.vpweb.fr - juil.-août : ouv. midi et soir, fermé sam. midi ; reste de l'année : ouv. tous les midis sf le sam. (possibilité de réserv. pour groupe le soir) - formule déj. 12 € - menu 18 €. Cyrille Ajuto est un jeune patron dynamique, qui, après avoir écumé divers établissements en France, a retrouvé sa terre natale. Il propose une cuisine de terroir bien élaborée (écrevisses en persillade, tête de veau, confit de canard) dans un décor chaleureux orienté brocante (affiches publicitaires, solex, phonogramme).

POUR SE FAIRE PLAISIR

Auberge de l'Ady – 1 av. du Pont-de-Malakoff - 12330 Valady - ☎ 05 65 72 70 24 - [\[ady.com\]\(http://ady.com\) - fermé 5-25 janv., merc. soir d'oct. à avr., dim. soir, mar. soir et lun. - formule déj. 16 € - 28/62 € bc. Sympathique auberge au cœur d'un petit village rural de l'Aveyron. Le patron mitonne une cuisine au goût du jour.](http://www.auberge-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Goûts et Couleurs – 38 r. de Bonald - 12000 Rodez - ☎ 05 65 42 75 10 - www.goutsetcouleurs.com - fermé 7-31 mars, 29 août-15 sept., merc. soir (sf juin-août et déc.), dim. et lun. - menus 35/75 €. Jean-Luc Fau, le chef, également peintre, donne libre cours à son talent d'artiste dans sa cuisine : les couleurs se complètent, les saveurs se mêlent dans une partition de haute volée, parfaitement maîtrisée. Terrasse prisée, belle carte de vins du Sud.

ACHATS

C'est la foire – Pl. du Bourg : merc. 8h-12h30 ; pl. du Sacré-Cœur : vend. 13h30-18h30 ; pl. de la Cité et pl. du Bourg : sam. 7h-12h30. Commerçants et producteurs se donnent rendez-vous pour offrir le meilleur des produits locaux.

Marché de Marcillac – Le dim. matin. Les spécialités locales sont là ; farçous, aligot et dégustation de vins (1 € le verre) dans une ambiance conviviale.

Domaine des Costes Rouges – Combret de Nauviale - 12330 Marcillac-Vallon - ☎ 05 65 72 83 85 - juil.-août : t/lj 9h-12h, 15h-

19h ; reste de l'année : sur RV - www.domaine-des-costes-rouges.fr. Ce domaine, converti en agriculture biologique depuis 2009, produit de jolis vins faisant ressortir le fruit... Gîtes d'étape de caractère et, pour les plus gourmands, possibilité de dîner en ferme-auberge.

Domaine Laurens – 7 av. de la Tour - 12330 Clairvaux d'Aveyron - ☎ 05 65 72 69 37 - tte l'année lun.-sam. soir 10h-12h, 14h-19h pour la visite des caves, fermé j. fériés (groupe + visite des vignes : sur RV) - www.domaine-laurens.com. Domaine familial qui produit, sur 21 ha de vignes, des rosés rafraîchissants et des rouges très bien travaillés. Également des apéritifs et eaux-de-vie, dont de très bons ratafias (apéritifs élaborés à partir de moût de raisin).

Domaine du Vieux Porche – Jean-Luc Matha – Lieu-dit Bruéjouis - 12330 Marcillac-Vallon - ☎ 05 65 72 63 29 - www.matha-vigneron.fr - 10h-12h30, 14h-19h - fermé dim. et j. fériés. Boutique de produits locaux installée dans une cave voûtée. Vous y trouverez les vins de Marcillac, rouge et rosé, ainsi que trois apéritifs maison : Lo Gabel, Lo Rascalou et Lo Ratafia, respectivement à base de vins et pissenlits, noix vertes et moût de raisin.